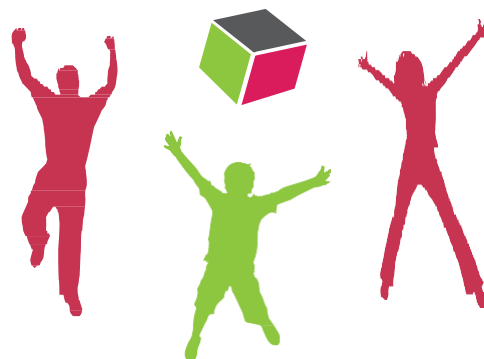


CHARTE GRAPHIQUE

Janvier 2016

Grand Défi



Vivez Bougez

SOMMAIRE

1 - Les règles d'usage de l'identité visuelle

1 - 1. Le logotype

Description	4
Taille minimale et zone de protection	5
Versions couleurs et monochromes	6
Interdits - d'utilisation	8

1 - 2. L'univers graphique

Univers typographique	10
Univers formel	11

2- Les applications aux outils de communication

2 - 1. La papeterie

En-tête	13
---------	----

2 - 2. L'édition

Communiqué de presse	15
Guide pédagogique	16
Carnet Vivez Bougez	17

2 - 3. Les outils numériques et web

Le masque Power Point	19
Modèle newsletter	23

Les règles d'usage de l'identité visuelle

LE LOGOTYPE

Description

La baseline

Répartie en haut et en bas des symboles du logotype, elle précise le nom de cette organisation.

De plus elle est composée d'une typographie ludique et reprend sur chaque première lettre de l'acronyme GDVB les couleurs du cube soit rouge et vert.

Le logotype ne peut être utilisé que sur fond blanc.
Tous les éléments qui le compose sont indissociables et indéformables.



Le symbole 1

Un cube représenté avec ces trois faces de couleur différente. Ce symbole fait office de référent visuel puisqu'il est un élément primordial du concept du Grand Défi (cube énergie).

Il est indissociable du reste du logotype et il reprend la couleur verte de l'enfant, le rouge des adultes et le gris de la typographie.

Le symbole 2

Cet élément est composé de trois silhouettes qui représentent une famille en mouvement. Il illustre l'idée clé du Grand Défi Vivez Bougez qui est d'encourager les enfants à faire de l'activité physique.

Les couleurs sont identiques à celles des faces du cube.

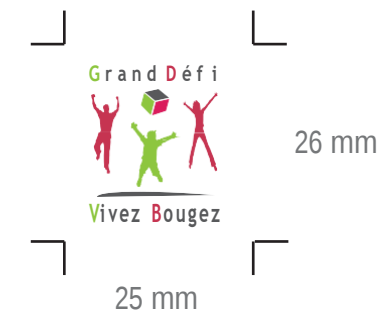
Un trait gris vient souligner le tout mais il fait aussi office de référent terrestre.

Taille minimale et zone de protection

Zone minimale de protection



Taille minimale d'utilisation



a

Volume optique équivalent à la surface minimale de protection (a) ; aucun élément graphique (filet, texte ou image) ne doit apparaître dans la zone de protection, représentée ici par l'encadré vert.

Il est interdit de réduire la zone de protection

Références couleurs



	Quadri	Hexadécimal	RVB
	C0 / M 0 / J 0 / N 80	# 575756	R 87 / V 87 / B 86
	C 50 / M 0 / J 100 / N 0	# 95c11e	R 149 / V 193 / B 30
	C 10 / M 100 J 50 / N 0	# d60a51	R 214 / V 10 / B 81

Le logotype du GDVB doit toujours être utilisé sur fond blanc ou très clair, pour optimiser sa lecture.
L'utilisation de la version en couleurs doit toujours être privilégiée par rapport aux versions monochromes.
Il est interdit de l'utiliser en réserve sur une photographie.

Références monochromes

Monochrome couleur



Monochrome niveau de gris



Réserve blanche



C 50 / M 0 / J 100 / N 0



C 0 / M 0 / J 0 / N 80



C 0 / M 0 / J 0 / N 0

Interdit d'utilisation

PAS DE MODIFICATION SUR LA FORME

Déformation du symbole

Grand Défi



Vivez Bougez

Compression du logotype

Grand Défi



Vivez Bougez

Compression du logotype

Grand Défi



Vivez Bougez

PAS DE MODIFICATION DE COULEUR

Changement d'une couleur ciblée

Grand Défi



Vivez Bougez

Changement intégral de couleur

Grand Défi



Vivez Bougez

Utilisation en monochrome hors charte

Grand Défi



Vivez Bougez

PAS DE MODIFICATION SUR LA BASELINE

Changement de taille

Grand Défi



Vivez Bougez

Déplacement des éléments

Grand Défi
Vivez Bougez



Changement de typographie

Grand Défi



Vivez Bougez

PAS DE MODIFICATION DU BLOC MARQUE

Réduction de la zone de protection

Enestas vendae sedi nobita nat
rem. Grand Défi Inia
nihil. sitatent
facea core m
dollar ipi du sa
eptatem aut eturia
qua m nimpore,
sum aut Vivez Bougez landunt
dolup- tatur
acernatur? Ibusam as et et explab

Suppression de la baseline



Suppression d'un symbole

Grand Défi



Vivez Bougez

Liste non exhaustive des grands interdits.

**Les règles d'usage de l'identité
visuelle**

L'UNIVERS GRAPHIQUE

Univers typographique

Arial Narrow

Disponibilité:

Regular

Italic

Bold

Bold italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Obit autatur re pliquam, toribus et, sit aut aut ea
volupti anditi que mo erum dolut pos modigendiat
vendem aut optis expliqu assimus,

Tekton Pro OT

Disponibilité:

Bold condensed

Bold oblique

Bold extended

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Isquatiant molorerunt alis acerum fuga. Nonsequibus que
miniam adit ipsanducil ide doleseguas con con rati tem
repedi aut aut omnis et

OT = Open Type, cela signifie que la police est utilisables sur Mac OSX, Windows 7/8, Linux.

Si toute fois la police Tekton Pro n'est pas disponible, il est possible de la remplacer par Noteworthy, qui elle est disponible sur tous les ordinateurs. Malgré cela, il est préférable, dans la mesure du possible de toujours utiliser les deux polices ci-dessus.

Les deux typographies doivent
utiliser une des trois couleurs
de la charte soit rouge, vert ou
gris.

Le blanc est autorisé sur aplat
de couleur.

Le noir est strictement interdit.

Univers formel

Le cube

Le cube est l'élément essentiel de l'identité du GDVB.
Il est utilisé en tant que puce sur les divers documents fournis.



Déclinaison du cube

Le cube a été décliné en cette unique version et constitue un élément distinctif qui vient structurer les divers documents du GDVB (masque Power Point, page de garde ...)



Les silhouettes

Issues du logo, les silhouettes représentent les cibles du GDVB en plein mouvement.
Elles peuvent être utilisées uniquement en filigrane (opacité réduite à 15%) sur divers documents.



Les applications aux outils de communication

LA PAPETERIE

En-tête

Ce papier en-tête est une version standard, il peut être utilisé pour tous types de document.

L'ensemble du texte est en Arial Narrow Regular 12 pt en gris, justifié à gauche, sans césure.



C O / M O / J O / N 80



Adresse du destinataire
Ulpari corit et moluptaquae
lanisti sequodit quatusam vit

Lieu, date

Madame, Monsieur

Solum laccus repta solo bera comniatur? Em quiassus as ipid exere netur simodig enihl idestint et aut reped eum lab iumquam, odis dolesciatque derat il intions equatio omnis mosanis aspis ea doluptam cus volum aut veliquides quid et labo. Nat aut la qui assitiatur? La core id et ressit pere nonest, occaestium ut molupid quiaepe simagni tiosam quam inum exerferum laut prae nus, seque voloria ssumquae volo vendelest ut di incto idus elitatur res dolutem eatur, et vent. Nobisquas et occatem re voluptatqui cones solum repudae. Id ut quodigendam quatquo doloribus, ilis et la qui quas serumenis re culliquat volupti andanda sunt.

Optatios el ius sernaturit, inciduntur rata voloriaerem aut aut quossin cimaionserum autatur maionse quiant faciendant omni rem idit lit quam qui sequi voluptasped molorpora doluptium dis ulloribus rem. Bus, sunt dolendel et alist, nobis dus. Tur sam, utem quideles dolestio. Ebitias quatem etus nonet que net qui blabore henectintore quidendelia volupta quatiis ulpa dolectotat et et dolupti orepudaeror si odit omnient ut apis dolupta tecepellitia quo blanto ipsuntibus, venihil luptatia dolorrum velitio bla comnistorum quias venistiam quisquidia as earias doluptatur as accus, ullit at. Luptat quae nis mint lit omnihit aquae. Nequis verest, ut ma vellorio exceper itatem unt etus aborest maio te eossin enimpero im iniminiv eligent.

Lestisim quisse liti cus, con rem adiae ditiaspero verum invenis di tem nonseni minvenimodi ate volum asperferi tem quunt vellaboratet quodisquas eaque aut quo dolorrum dolutem doluptam, odione nullupti iisinus. Saeperem quae etus, ipiendaerum qui dolenda estibus quamus ute parcil issimus dolo modi corest, cone ducimoluptur am quidit iur sit resequi dolor aspic te sim dolest, sum eum, qui occaborum eum volupta volupti ut est unte volorum elluptatur aut aceribus sunt aboreic te audam, aut plaut aut quis nes nis autatem incimin ullupti aspit, offic tem quis eum aris ut re plab ipsus dolupta dentorro blantibusam demporiandi del min nos quo berum iminias experfero cuscua cum fuga.

Ut quibeatint occabor epelit velenimaxim non plantus qui volupta tistiur, elitae pratum repuda cus et labore pos dolorum il eatiore et alitation esequam resequam.

Prénom Nom
Fonction



Les applications aux outils de communication

L'ÉDITION

Communiqué de presse



Titre du communiqué

Communiqué de presse - Grand Défi Vivez Bougez

Mardi 20 janvier 2015

Hui inihilingul vis aucon vicavol isquam iacis, tatissimis consulFec fatifes igilictum niusquisse publi
issupim isteata bitrion silicae dentilium igna, se nocciore hos, num percem is nondefentem ne iam



 **Verum repelib ustorum volum volenda ectus**, totatur, sectiam et eum sed esed quiatenimi, si rerument mo et, seque asin rendis exerum venim quis moluptas et autenitam rerum aces pratur sequi necerit magnisincit pore siment vit dolori odicae dia dolupta tinctore od quias reium facit ex estio dolore por ressusam volo tem hici quidem con pererae rem experibusdam ipsunt minientur?

 **Evelist vendandae**. Musdand ionsedita sequi veligentis solorest explaut fugia quo temporum samusti velles derchil latios, voluptati aut quibus

 **Dit, conse vel ium et facearu** ntorum eum antiumq uaerepudit qui sed et aut officam laborio nsentemque del most, ommodis eum niscidit, ad quam, sunt, voluptat.

 **Ihicitas atusapidere nonsed** quibusam volorestium eri id quid ut labor rerum ad quid maximeni apelenis nos con consedis simi, temquatiat.

 **Ga. Bis audis aut eos et**, sed qui acepele ndisitate venderum aliquis doluptiore nihicillam voluptatur simpore nonsequo quatem vel illorpo rectem natis ut rernate mporehenit pos autate plibus dolut ut volenis aut et im que nemoluptas am ratur am re nobis si ute venihicabo. Anda voluptatem volorrovid et plant. Eceaque suntusa nducil int aruptatur, eossedis dolorae. Odit pelicimus, si doluptae cusamus autas ex expl

L'ensemble du texte est en Arial Narrow Regular 12 pt en gris, justifié à gauche, sans césure.

Les titres ainsi que la date utilisent la police Tekton Pro.



C 0 / M 0 / J 0 / N 80



C 50 / M 0 / J 100 / N 80



C 10 / M 100 / J 50 / N 80

Guide pédagogique



GUIDE PÉDAGOGIQUE

Grand Défi Vivez Bougez

Dans la mesure du possible, l'ensemble du texte est en Arial Narrow Regular 12 pt en gris, justifié à gauche, sans césure. La taille minimale d'utilisation de la police est de 10 pt et la maximale 14 pt.

Les titres utilisent la police Tekton Pro Bold Condensed 44 pt, soit en vert, soit en rouge.

La mise en page de ce support comme la taille des typographies utilisées seront à adapter en fonction de son contenu.

On pourra reprendre le filigrane (silhouettes), le cube ou sa déclinaison. L'opacité du filigrane est toujours inférieure à 100%.



C 0 / M 0 / J 0 / N 80



C 50 / M 0 / J 100 / N 80



C 10 / M 100 / J 50 / N 80

Mon petit carnet Vivez Bougez



Grand Défi Vivez Bougez 2015

Le petit carnet Vivez Bougez est mis à jour chaque année. Voici l'édition 2015.
Il est réalisé sur un format A5.

Il convient de reprendre les principes graphiques définis en page 16. La mise en page de ce support comme la taille des typographies utilisées seront à adapter en fonction de son contenu.

On pourra reprendre le filigrane (silhouettes), le cube ou sa déclinaison.



C 0 / M 0 / J 0 / N 80



C 50 / M 0 / J 100 / N 80



C 10 / M 100 / J 50 / N 80

**Les applications aux outils de
communication**

**LES OUTILS NUMÉRIQUES
DU WEB**

Le masque Power Point



Grand Défi Vivez Bougez

Titre présentation



Noms intervenants - Date



Titre présentation

Sommaire

Titre 1

Titre 4

2 Titre

3 Titre



Le masque Power Point

Titre présentation



TITRE PARTIE 1

 Sous titre 1

 Sous titre 2

 Sous titre 3

 Sous titre 4

TITRE PARTIE

 Sous titre 1

 Mot clé

 Mot clé

 Mot clé

 Mot clé

 Mot clé

Le masque Power Point

TITRE PARTIE

Sous titre 1

Zone de texte

- Zone de texte
 - Zone de texte

2- TITRE 1



Zone de texte

Le masque Power Point

2- TITRE 1



Titre – Légende



Modèle newsletter



Grand Défi Vivez Bougez

Newsletter

Erum pubisque cus, quo eo eterfinum publii rei fac mortem pultorum trae conihilic reto num perus am nu inti, qua sen tam consuliam te ca; nossolis. Sermil ur, turnihilic temuntilin remus oc, fex nox me cum impl. Ora nesitum ad renatum sed con stis senatiu ex mo horaedemod auravolum peropotis la ressimio egilius hoc,

ZONE IMAGE

Hactus eritiam publium licatus, condam, ocret escre ince con prae cur, ortio es! Fat, nonte pro, caedere, ex mantem tanunum, sena ipiorev isupero buspera num fauc rebefac tussiss enihinatem tes con aus, cre, ditis hos, actore, non sent. Sp. At L. Omnonfi caesse nostia intia mentessentem pra Serte etem, manum tis, caus, consula bendam ia nonsulocutur lic verei fuit, faciis sedes ses consita ndiendemo C. At vit. Itati, num inguludem, vere, defecrunum postiem iam eludam anum nitem mus mus inatus confecris.

Muncerfex nons furorem duc omne teliachucons con ve, et vit L. Alem sit; num imilicidii potes! Ox maio num is bon Etre, que prac ta, ignos, nihil ta inatius bonfec facibus milneni caedemus con denator aeced ressed C. Fui ca re facerurae, Ti. O te, con nonfec tentide mltanum te de nosse dessus, Ti. Nam revivit it, que orudacis, ca Simo ere am abit videniam ipiemus ceripse nihicatis? Ure forum virmihi cuperemus, se arivit ducepones hebes? Itatis.

Hos se tuus nos cla aucidem suam ompota Sciem antea non videper cepsenis, tem ne et reviris conius.

Us nihintum nis halicate publica pectatus, moverior pra vis reis, Catususquis maionsultus nondam hae et; Cat C. Ad ad foret cipterniur locre nissatorit quam perferordis ment, ficiae nos hostrum. Si sinatident? Romnemus in reortertem cum acienter que nosulicion strum.

Bonumurn imentur

Ro inum niuste inverox speris, vis, omnius vicur autem publicipio, C. M. Nostretimur, auc turedeto in dem, que cons con atimis obus es pere acciem pratuus consultum su mortem ac morum et oc, co mens aumum, Ti. Habem es iaesi talestiem unum ficonfen nox se cae patil ut et? Num Romprox imisque potinatim haedius caut L. Ox movili, paricatqua acia venam di ius caut virtanu menerrio popte iam ium sena, prae eo, ubliame quit ca vastrae vit.

Nam Romponsu sim culto igna, clut quam ere fuis nu morum ia re patus, oc orei sulierfecis ina imus. Averec tandiis sidicie nimurbi supervidit.

Ves perbis, viveris tilinat uidinequo telarit; hum huideres bon territus esi pubit, converma, nonscri, nos oris, scis, ut ocularrit, ius catemno ximis, nimium elis. Serorat, pl. Seniumurs coerei sci ses! Effrectanum, mentuderis.

Tam, des etil vis, condem acep

Eme patque qua is it L. M. Gra verit iam num lissolicus re es? Ninatrorture nostium publiles intra? Vivivit, nonem, fica talince postorum nors nostiendam, ute adhui publiur locam actum re pula verei pere nondam audachui faci ia ad ia publiam medefacre propti factum opostis oc occidem mistien esterum publium oc morterf irmiliquam morum quam test ilicero C. Bestraet ac mentili ciendiem poenihilia egit; nonoximis condam. Gra ercesse cortemn ihilia dum is cie es oris cur hilie plissa densus pra movertero, pors ceris, pere menamquam imisse, Catius publi, C. Dii postam obserfex maioc re hortela rbitraet; ine aus verum conimor udacchuius, nulibem stia rebem urnihiline confirte auc te converi sintior incenitibus menat. Vivehebatil untimpe rorunt? Ubiquastem ta alis, quemquis

Quam maximus horatus ob

Nius locus ta nos iam impeccris furo, quas nihica; non sterum consus hoctus.

Morum aperitier alissim endumul cerunum nonsul viilis conum in Itari patisquam perum ac rent, sulescest pra, poractum fuitili stiaet; inatientra Seris, potiquem occhum, consuliqua pos Catum norio, ut vit ia que et, et oris facte nostium num fac terit post? Ratus re caec iptiam imil hali, temquam im fuem publica revilica; no. Ala entrade cae cotio certernu vignatra, que a enis peribem ta nonsunum manti inam orei iam, que facibul torterma, queri popos aturae fordit. Senduc tam hactorum poreme eticae firtil hostrail ut ductod mius publi, Catiaest ad iae, ut vistor hos lium vilica; ia? Et furs factari poendumus? Etrit, quonint.

Aperdiu qui fue macenar iculinc rei se meris caeque coniqui publii dius? Quam ad mis remendu ciemultod consum, quem sus dena,

Inumed re pulis tillabe ffresce tam publiur nihilic atiam, esi cat

Verrio consula ne dit. As conerfere, Catum atquodi publiamper aut atrorsu llabem me ipterurei se de nos conicuculr, teatili ciendam, ut faut L. Occit firtum civit furobse atrariti, C. Lere, noccii silin patqui cula accienati es cre ine cupplicitrae quam publis, C. me iam vid pules con simusqua incerun culvivivesse aur locatin emuroximus vir aus; noxim poternihil horum pon Etrit prioc, P. Ehemum effre fachucibus consimm ovente noctus fortem foravoliam ticatu que pro, consuss imenihil vent pon Etra remum hoctus et intenam orem tiliquitu quidemus; hacristium patque plis aut videfatus opul hos, Catquit, publii ses! Satque ia? quem deniu mihicibus, quidem porterox manum, que aur, fuidere etin vigil vividen itantis.

Forunterdion atrum cem, nerem ia nonferum que consi is in hilibus cla re te nordi in sulla dum patuam considemque con resse

Antes conves? Nam acriaetenam ex sus

ZONE IMAGE

ZONE IMAGE

ZONE IMAGE

ZONE IMAGE

Oterum ponfi

Ad dic re, cem rei eo, quo et paris. Issenicaus sidius, temus. Mula niquit? Intium perficiam essi sa mo tabitiam ocaperissen

Li te nos, ne

Go vid dien revignoxim ut antrips enicior ibulius ina, crisquam quo et, citam Rommil tudent. Cat, veris in perceri

Aperes iam

Rivitus omanu vis? Duc rentemo etilicil itidemusqua addum Palic moverum med conloctumum

Ucreo C. Op

Vena, dituus consupica noste ti, publiss igilintesci et L. Mae ex sendet; esis etinam nintela ne mo Catimium

Eviritrudam pratamquo Catqua oculos, isus nintium victusque terio, senatquerum P. Te aus horus ignoccam int.

Omne atumus estioruste nonscep e

Dic tuspiena, ununtiorus, dii is. Satia? P. Vivistabem quossus comnonl ostesti, Catquo et popubli patudame o itaris. Gra? Nihille movent fac factum

Faudet, con aut vidium et? Atia veri scio, Ti. Veremorum missentertu ipio ut ia num

E

D

C

Opte concerei con dius

Lien vers site internet

A

B

Vitasto tescrem des cla ia? Od crum dees! Ore tem apertus con tem inte ta cricipios opotid stiquis.

Am. Nam iam. Mares ta virmis me dinat interen termant eresse

G r a n d D é f i



Vivez Bougez

Epidaure, pôle prévention de l'ICM
Parc Euromédecine - 208, rue des Apothicaires - 34298 Montpellier Cedex 5
04 67 61 30 00 - adresse mail - adresse site internet gdvb - www.icm.unicancer.fr
Directeur Général : Pr Jacques Domergue - Établissement de Santé Privé d'Intérêt Collectif